

Concours NOUVELLES ECRITURES

5ème session

Anciennement THEATRE DU XXI^e SIECLE

AVEC LE CONCOURS ET SOUS LE PATRONAGE DE
L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS / SACD

LA SCENE WATTEAU / THEATRE de NOGENT SUR MARNE
Le THEATRE DE CACHAN
L'ESPACE ANDRE MALRAUX DU KREMLIN BICETRE
Le THEATRE DES QUARTIERS D'IVRY

organisent la 5ème session du Concours NOUVELLES ECRITURES

Chaque SCENE ORGANISATRICE met en place une commission de lecture, conformément au règlement du concours.

Charte des lecteurs faisant partie des commissions du Concours NOUVELLES ECRITURES

1. Les lecteurs prennent connaissance du règlement du Concours NOUVELLES ECRITURES, l'acceptent et s'engagent à le respecter.
2. Les lecteurs ne peuvent pas être représentés dans les réunions des commissions ; ils doivent y assister personnellement pour pouvoir participer aux délibérations et aux votes.
3. Participeront au choix final des commissions les seuls lecteurs personnellement présents et qui auront lu la totalité des textes faisant l'objet du vote.
4. Toute personne majeure (ou mineure de plus de 15 ans avec une autorisation parentale) qui le désire peut-être lecteur de Concours NOUVELLES ECRITURES, mais dans le cas de demandes trop nombreuses, ne seront retenus que les vingt premiers inscrits.
5. La fonction de lecteur ne fait l'objet d'aucune rémunération et d'aucun défraiement. Les lecteurs qui participeront à la sélection finale (réunion du vendredi 26 juin 2009) bénéficieront de l'accès gratuit aux lectures publiques des textes retenus (courant 2010).
6. Sous peine d'exclusion par la commission de lecture :
 - les lecteurs s'engagent à ne prendre aucun contact personnel avec les auteurs.
 - les lecteurs s'engagent à ne pas prendre part aux votes sur un texte écrit par un de leurs parents, proche ou connaissance quelconque.
7. Les lecteurs s'engagent à assister personnellement aux réunions des commissions, dont le calendrier sera précisé aux lecteurs lors de la réunion d'information.

La réunion d'information pour la commission du Théâtre de Cachan et de L'Espace André Malraux aura lieu **lundi 19 janvier 2009 à 20h au Théâtre de Cachan.**

ECHEANCIER

- **A partir du 23 janvier**
Attribution des textes pour le 1^{er} tour de lectures
- **Mercredi 4 mars à 20h à l'Espace André Malraux du Kremlin Bicêtre**
1^{ère} réunion de sélection – sélection de 10 textes par la commission
- **A partir du 27 mars**
2^{ème} tour de lecture, concernant les 10 textes sélectionnés
- **Jeudi 7 ou jeudi 14 mai à 20h au Théâtre de Cachan – date à confirmer**
2^{ème} réunion de sélection – sélection de 2 textes par la commission
- **A partir du 4 juin**
3^{ème} tour de lecture (6 textes maximum) par l'ensemble des commissions de lecture
- **Vendredi 26 juin à 20h30 à la Scène Watteau**
Réunion générale des trois commissions (La Scène Watteau, le Théâtre de Cachan / l'Espace André Malraux et le Théâtre des Quartiers d'Ivry), pour le choix des deux textes finalistes qui seront présentés en lecture publique courant 2010.

8. Toute personne, dont la demande de participation en qualité de lecteur au Concours NOUVELLES ECRITURES est retenue, souscrit sans réserve à la présente charte ; elle déclare également avoir pris connaissance et accepter le règlement du Concours NOUVELLES ECRITURES anciennement THEATRE DU XXI^e SIECLE tel qu'il est proposé aux auteurs.

SIGNATURE DU LECTEUR

“ LU ET APPROUVE, BON POUR ACCORD ”

Théâtre de Cachan

Tél administration : 01 49 69 60 00

Contact concours :

Marina Poncet
Relations publiques - Théâtre de Cachan
21 avenue Louis Georgeon
94230 Cachan
01 49 69 60 03
www.theatredecachan.fr
m.poncet@agglo-valdebievre.fr